

## Integrative Musikkurse für Flüchtlinge und Nicht-Flüchtlinge

Die hier beschriebenen Kurse werden mit den Einnahmen des Jederland-Festivals finanziert, das AidMusica im Oktober 2015 veranstaltet hat. Im Rahmen der in den Kursbeschreibungen angegebenen zeitlichen Begrenzungen ist die Teilnahme kostenlos. Wer eine freiwillige Teilnahmegebühr entrichten möchte, trägt damit zum Fortbestehen der angebotenen Kurse bei. *Anmeldeformulare gibt es im Junity oder beim Runden Tisch und können dort auch abgegeben werden. Veranstaltungsort: Jugendhaus Junity, Burgfeldstr. 19 in Friedberg.*



Trommelkonzert mit Ismael Seck, Jederland-Festival

### "Ich sing dir mein Lied, in dem klingt mein Leben."

Für diesen Kurs laden wir gerne Familien mit Kindern jeden Alters ein, die Interesse haben, uns die Geschichte ihrer Heimat durch Musik und Lieder in ihrer Muttersprache zu erzählen.

Habt Ihr Lust, uns die Lieder und Bräuche aus Eurer Heimat beizubringen, damit auch wir etwas über Euere Welt erfahren? Wir werden Euch die Möglichkeit geben, schöne deutsche Lieder kennen zu lernen.

Seid Ihr neugierig? Dann kommt alle mit ! Wir freuen uns auf Euch!!  
Maximale Teilnehmerzahl: 25. Mittwochs 16.00 bis 17.30 Uhr, vom 10.2. bis 23.3.2016. Kursleitung: Olga Borodina.

### Blockflötenreise für 6 -9 jährige Kinder

Alle Kinder musizieren, weil es ihnen gut gefällt, mal allein und mal mit Freunden, hier bei uns und in der Welt... Inhalt des Pilotprojekts ist neben der Beschäftigung mit dem Blockflötenspiel eine Sprachförderung durch Singen, Bewegung, Klanggeschichten, Rhythmik und spielerischem Umgang mit Inhalten der Musiklehre. Die Freude am gemeinsamen Musizieren steht dabei im Mittelpunkt!. Blockflöten werden zur Verfügung gestellt. Maximale Teilnehmerzahl: 6 Kinder. Mittwochs 15.00 bis 15.45 Uhr vom 13.1. bis 23.3.. Kursleitung: Petra Brandts.

### Jugend-Chor

Musik bringt Menschen zusammen und hilft Barrieren zu überwinden. Unter diesem Motto wird der Chor für Jugendliche von 13 – 18 Jahren stattfinden. Es wird auf deutsch und in den Muttersprachen der Teilnehmer gesungen. die Liedauswahl wird gemeinsamen vorgenommenen und berücksichtigt besonders Themen wie Frieden, Liebe und Toleranz. Es wird mit und ohne Begleitung von Instrumenten gesungen. Orientalischer Gesang, Hip Hop, Reggae, oder Soul: Alles, was Spaß macht und gut klingt ist mit dabei. Teilnehmerzahl: 4-8 Mittwochs 15.00 bis 15.45 Uhr vom 13.1. bis 23.3.. Kursleitung: Rima Savazian.



„Singt alle mit“, auf dem Jederland-Festival



Die Band Makia auf dem Jederland-Festival

### Jederland Bandprojekt

Flüchtlinge können in diesem Bandprojekt auf musikalische Weise über ihre eigene Herkunft und Kultur erzählen.

Musik als internationale Sprache wird zum Ausdruck von kultureller Vielfalt und Lebensgefühlen. Inhalte und Ziele des Bandprojekts: Pop, Folk, Jazz, Weltmusik u.v.m., sich Zeit nehmen können für spontan entstehende Ideen. Profimusiker und musikalische Laien sind gleichermaßen willkommen.

Teilnehmerzahl: 4-10. Dienstags 18.30 bis 20.00 Uhr vom 12.1. bis 22.3.. Kursleitung: Kai Michel.

### Drumcircle

ist ein rhythmisches Gruppenerlebnis, bei dem alle Teilnehmer entsprechend der eigenen Fähigkeiten und Bedürfnisse mitmachen können. Wir benutzen unseren Körper als Instrument. Es wird geklatscht, geschnipst, gestampft und auch Sprache kommt zum Einsatz. Für die lebendige Gestaltung von und den kreativen Umgang mit Rhythmen sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig. Gespielt werden kann auf allen Arten von Trommeln und Percussioninstrumenten.

Drumcircle findet im Zeitraum vom Februar bis Ende April alle zwei Wochen statt. Maximale Teilnehmerzahl: 12. Dienstags 16.30 - 17.30 vom 2.2. bis 22.3.. Kursleitung: Peter Mahla.

